



LE GRAND
PARQUET
MAISON D'ARTISTES



APPEL À PROJET



janvier 2017

RÉSIDENCES ASSOCIÉES AU GRAND PARQUET

6 NOVEMBRE 2017 - 2 SEPTEMBRE 2018

Réunis en janvier 2016, le Théâtre Paris-Villette et le Grand Parquet mènent une importante politique d'accueil et d'accompagnement de la création avec une attention particulière portée aux équipes et aux formes nouvelles.

Équipement souple et léger techniquement, l'espace du Grand Parquet est une maison d'artistes qui accueille tout au long de l'année des équipes pour des temps de création et de recherche qu'elles peuvent inscrire dans la durée et partager avec les différents acteurs du territoire. C'est aussi un lieu de programmation ponctuelle, de formes courtes et d'étapes de travail. Son espace scénique modulable permet d'envisager différents types de rapport au public. Le lieu peut aussi s'ouvrir aux formes qui investissent l'espace extérieur.

CADRE GÉNÉRAL DES CANDIDATURES

- Ces résidences au long cours s'adressent aux équipes professionnelles solidement structurées dont les projets ont déjà rencontré un rayonnement régional, national ou international.
- La candidature peut-être portée par un collectif, une compagnie ou toute autre structure culturelle (lieu, collectivité territoriale, bureau de production, etc.).
- L'équipe candidate doit disposer des compétences et des partenaires nécessaires à la mise en œuvre administrative du projet et au travail de médiation.
- Une attention particulière est portée aux formes susceptibles de s'adresser à tous les publics (enfants, ados, adultes).
- Les candidatures doivent nous parvenir en un seul courriel contenant exclusivement les documents demandés. Les demandes incomplètes ou à pièces jointes trop nombreuses ne pourront pas être étudiées.

L'ESPACE DISPONIBLE

>> Le Grand Parquet
35 rue d'Aubervilliers, 75018 Paris

Le Grand Parquet est un ancien parquet de bal reconverti en lieu de théâtre. Espace modulable de 20m de long sur 13m de large, il permet diverses configurations scéniques. En configuration frontale avec un gradin, il dispose d'un plateau équipé de 7m de large et 8m de profondeur. Sa hauteur sous perche est de 3m.

Son parc d'environ 1300m² avec des arbres et des tables de pique-nique permet d'envisager des usages extérieurs.

ÊTRE ÉQUIPE ASSOCIÉE

Les candidats retenus pourront s'emparer du Grand Parquet pour une durée de 6 à 10 semaines continues ou réparties sur la saison.

Les équipes devront y mener un travail de création et envisager également des temps ponctuels de diffusion. Ils permettront de faire découvrir leur travail (en cours ou passé) et les projets d'autres équipes que l'équipe candidate.

Cette présence dans la durée s'accompagnera d'une attention particulière aux actions de médiation, de développement des publics et à l'ancrage territorial.

L'équipe bénéficiera :

- de la mise à disposition du lieu et de son matériel, d'un soutien technique, d'un accompagnement administratif et artistique. La mise à disposition d'un poste de travail sur place est aussi envisageable ;
- d'un soutien financier en coproduction pour sa création ;
- d'une enveloppe financière de programmation ;
- d'une prise en charge directe des projets d'action artistique.

CANDIDATER

Les équipes désireuses de déposer un dossier de candidature doivent nous le faire parvenir au plus tard le **5 février 2017**

par mail uniquement à l'adresse residences@theatre-paris-villette.fr.

Toutes ces pièces doivent être jointes au dossier.

- Une lettre de candidature (2 pages maximum) qui devra comprendre la présentation
 - de l'équipe,
 - des projets qu'elle souhaite développer durant cette résidence,
 - des autres artistes qu'elle souhaite accueillir,
 - des autres partenaires envisagés pour soutenir les différentes propositions,
 - de la manière dont le projet s'ouvrirait sur le territoire.
- Le dossier d'un précédent spectacle ;
- Le budget de la création au cœur de la demande.

Une présélection sera établie sur cette base.

Les équipes retenues seront amenées à fournir une présentation détaillée du projet et de son budget après un entretien avec l'équipe du Grand Parquet.