



APPEL À PROJET LA COUVEUSE #2

PLATEFORME D'ACCOMPAGNEMENT DES NOUVELLES ÉCRITURES SCÉNIQUES POUR LA PETITE ENFANCE

Le Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon et le Théâtre Molière de Sète – Scène nationale Archipel de Thau s'associent pour promouvoir une création exigeante et résolument contemporaine à destination de la toute petite enfance.

Les projets candidats devront proposer aux plus jeunes spectateurs (0 - 4 ans) une expérience sensible et innovante à travers les formes les plus contemporaines de représentation et d'écriture. Une attention particulière sera portée à la qualité et l'ambition du dispositif technique et scénographique.

L'équipe retenue bénéficiera du soutien croisé des trois lieux dans la mise en œuvre de son projet et notamment :

- Un temps de répétition simple (hors technique) de 2 semaines au TPV ;
- Un temps de résidence de 2 semaines minimum au TNG, avec soutien technique ;
- Un temps de résidence de 2 semaines au sein du pôle de création enfance et jeunesse du TMS, avec soutien technique ;
- Un second temps de résidence de 2 semaines au TPV, avec soutien technique ;
- Un apport en coproduction du TNG ;
- Un apport en coproduction du TMS ;
- Une série de 8 représentations minimum au TNG ;
- Une série de 8 représentations minimum au TMS ;
- Une série de 10 représentations minimum en coréalisation au TPV ;
- Le conseil et l'accompagnement technique et artistique des équipes des trois théâtres.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- ◆ L'appel à projet est destiné aux compagnies ayant déjà présenté au minimum deux spectacles dans un réseau professionnel.
- ◆ Les compagnies travaillant pour la première fois à destination de l'enfance sont les bienvenues.
- ◆ Le projet de création est prévu pour la saison 2019-2020.
- ◆ Le projet bénéficie du soutien d'au moins un partenaire confirmé (lieu ou institution).

Les candidatures sont à adresser au plus tard le 31 mai 2018, par voie électronique uniquement, à l'adresse

lacouveuse2018@gmail.com

DOSSIER DE CANDIDATURE

- ◆ Infos administratives et contact de la compagnie ;
- ◆ Calendrier de création envisagée ;
- ◆ Présentation synthétique du projet (30 lignes maximum) ;
- ◆ Dossier artistique du projet incluant notamment une présentation de l'équipe et une description des éléments techniques et scénographiques envisagés ;
- ◆ Éléments sur la dernière création du metteur en scène ou de l'équipe (photos, revue de presse, liens vidéos...) ;
- ◆ Budget prévisionnel de production.



THÉÂTRE
PARIS-VILLETTE



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau