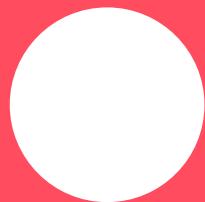


RÉOUVERTURE

NOV/DÉC 2019





Les théâtres ont une histoire. Le Théâtre Paris-Villette a sa légende. En 1972, la Villette est un abattoir en déclin. Une metteuse en scène, Arlette Thomas, pousse la porte de l'ancienne Bourse aux bestiaux et découvre un hall immense à l'abandon, entouré de rangées d'arches en pierre, noircies par le temps. Douze mètres de hauteur éclairés par une simple ampoule. C'est le coup de foudre. Elle décide alors d'y installer sa compagnie *Théâtre Présent*, préfigurant sans le savoir le merveilleux parc culturel qu'allait devenir la Villette quinze ans plus tard.

Le Théâtre Paris-Villette est né. Avec le soutien de la Ville de Paris et sous la conduite de ses directions successives – et en particulier de Patrick Gufflet –, il s'impose rapidement comme l'une des scènes contemporaines les plus audacieuses, un carrefour de l'émergence et de la recherche avec de nouveaux visages comme Yasmina Reza, Isabelle Lafon, Claire Lasne, Joël Pommerat... De saisons en saisons, les artistes vont modeler la salle.

C'est à cet héritage que nous avons pensé tout au long de ces quelques mois de modernisation. En souhaitant tout d'abord améliorer le confort du public et des artistes, mais aussi révéler des beautés cachées du bâtiment et perpétuer son merveilleux et fragile équilibre scène/salle. Et surtout, surtout, nous avons eu à cœur de ne pas déranger les fantômes qui habitent ces pierres et qui témoignent chacun d'autant de moments de théâtre éblouissants. Aujourd'hui, nous sommes impatients qu'ils puissent à nouveau envahir le plateau et qu'une nouvelle génération d'artistes continue à y convoquer les siens... et à transformer le Théâtre Paris-Villette.

Valérie Dassonville & Adrien de Van
directeurs du Théâtre Paris-Villette

Les travaux du Théâtre Paris-Villette
ont été rendu possible par le soutien de



TOUT PUBLIC



TOUT-PETITS



ENFANTS



PRÉ-ADOS



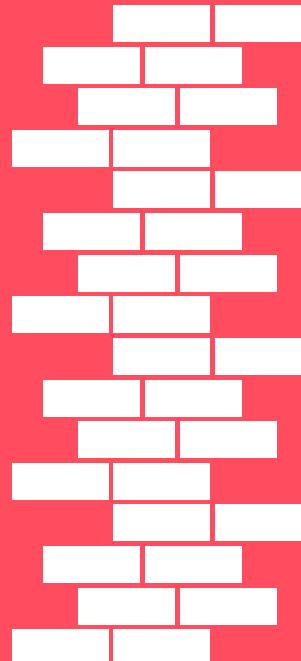
ADULTES /
ADOS

En fonction de la durée et du sujet,
un pictogramme vous conseille l'âge
à partir duquel les plus jeunes profiteront
pleinement de la représentation.

MADE IN TPV

Ce spectacle a bénéficié d'une résidence
de création au Théâtre Paris-Villette
ou au Grand Parquet.

PARTENAIRES





© Benjamin Prieur



ADULTES / ADOS
1H35

CHANGE ME

d'après Ovide, Isaac de Benserade et la vie de Brandon Teena

Camille Bernon et Simon Bourgade (Cie Mauvais Sang)

C'est l'histoire d'Axel, un garçon assigné fille à la naissance, qui cache son identité trans à son groupe d'amis et à sa petite copine. Au cours d'une soirée, son secret est révélé et le drame éclate.

Monté à la manière d'un thriller, Camille Bernon et Simon Bourgade invoquent des figures du passé : Brandon Teena, jeune homme transgenre assassiné en 1993 et Iphis dans *Les Métamorphoses* d'Ovide. À la frontière entre la légende et le fait divers, ils forgent sans tabou ni complaisance un mythe d'aujourd'hui.

**«Un uppercut
pleine face.»**

Gérald Rossi, *L'Humanité*

dim 17 nov (à l'issue de la représentation)
rencontre philo «Derrière le rideau»
animée par Anne-Laure Benharrosh,
professeure de littérature

GRANDE SALLE
TARIF A

**16 NOVEMBRE
– 7 DÉCEMBRE**

mar au jeu à 20h / ven à 19h /
sam à 20h / dim à 15h30
→ relâche lun

conception et mise en scène
Camille Bernon et Simon Bourgade /
avec Camille Bernon, Pauline Bolcatto,
Pauline Briand, Baptiste Chabauty,
Mathieu Metral / collaboration
artistique Mathilde Hug / scénographie
Benjamin Gabrié / lumières
Coralie Pacreau / son Vassili Bertrand /
vidéo Raphaëlle Uriegowicz



© Pierre Notte



ADULTES / ADOS
1H10

LA MAGIE LENTE

Denis Lachaud / Pierre Notte

« Sur les sièges, personne ne bouge.
Cette écoute absolue, très rare, est le signe
que quelque chose se passe qui sort
de l'ordinaire. »

TTT

Joëlle Gayot, *Télérama*

Diagnostiquée schizophrène il y a dix ans, Monsieur Louvier, en proie à des hallucinations, décide de consulter un nouveau psychiatre. Et s'il fallait chercher ailleurs ? Au fur et à mesure du récit de son enfance, de sa vie, une libération se dessine...

Formidable défi d'écriture, de mise en scène et de jeu, *La Magie lente* est aussi un défi adressé aux spectateurs. Celui de partager le récit d'une existence. Seul en scène, Benoit Giros livre une performance d'une rare intensité.

mer 27 (à l'issue de la représentation)
rencontre avec Benoit Giros, Denis Lachaud
et Yves Sarfati (psychiatre, psychanalyste)

SALLE BLANCHE
TARIF A

**21 NOVEMBRE
– 7 DÉCEMBRE**

mar au jeu à 20h / ven à 19h /
sam à 20h / dim à 15h30
→ relâche lun

texte Denis Lachaud paru
aux Éditions Actes Sud-Papiers /
mise en scène Pierre Notte /
interprétation Benoit Giros /
lumières, régie Éric Schoenzer /
costume Sarah Leterrier



© Félicité Sonntag - Falk au théâtre



DÈS 8 ANS
1H
CRÉATION 2019

L'ENFANT OCÉAN

Jean-Claude Mourlevat / Frédéric Sonntag (Cie AsaNisiMasa)

Une fratrie s'enfuit du foyer familial pour échapper à la cruauté de ses parents. Débute alors sa fugue vers l'océan. Sous la plume de Jean-Claude Mourlevat, l'histoire du Petit Poucet prend la forme à la fois d'un road-movie enfantin et d'une enquête policière à suspens. S'appuyant sur un dispositif vidéo ingénieux et des éléments de décor évoluant au fil de l'histoire, Frédéric Sonntag transforme cette petite odyssée en grande aventure à vivre en famille !

Une enquête policière,
un road-movie, une fuite
en avant de sept enfants
vers l'océan !

dim 22 (à l'issue de la représentation)
rencontre philo parents-enfants «Derrière le rideau»
animée par Anne-Laure Benharrosh,
professeure de littérature

dim 15 et jeu 19
spectacle adapté en langue des signes française
par Yoann Robert (Accès Culture)



GRANDE SALLE
TARIF B

**13 DÉCEMBRE
– 5 JANVIER**

ven 13 à 19h / dim 15 à 15h30 /
sam 21 à 19h / dim 22 à 15h30 /
lun 23, jeu 26 à 14h30 / ven 27
à 14h30 et 19h / sam 28 à 19h /
dim 29 à 15h30 / lun 30, ven 3
à 14h30 / sam 4 à 19h / dim 5
à 15h30
→ séances scolaires : jeu 19
à 14h30, ven 20 à 10h

texte Jean-Claude Mourlevat /
mise en scène et adaptation
Frédéric Sonntag assisté de
Leslie Menahem / scénographie
Marc Lainé assisté de Anouk Maugein /
avec Laure Berend-Sagols, Rémi Fortin,
Julie Julien, Régis Lux, Morgane Peters /
costumes Hanna Sjödin / vidéo
Thomas Rathier / lumières
Manuel Desfeux / compositeur
Paul Levis / construction marionnette
Eïnat Landais / régie générale
Boris Van Overtveldt / régie lumières
Maëlle Payonne / régie son et vidéo
Mathieu Genevois / coiffures
et maquillages Pauline Bry



© Antoine Aubry



DÈS 3 ANS
30 MIN

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Cie Juscomama

«Une belle performance d'échange non verbal et pourtant poétique, animé et graphique, qui offre une multiplicité de lectures possibles.»

TTT

Françoise Sabatier-Morel, *Télérama*

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent.

La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visage aux multiples émotions...

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

SALLE BLANCHE
TARIF C

**15 DÉCEMBRE
– 5 JANVIER**

dim 15 à 11h / lun 23, jeu 26,
ven 27 à 10h30 / sam 28 à 17h /
dim 29 à 11h / lun 30, ven 3
à 10h30 / sam 4 à 17h / dim 5
à 11h

→ séances scolaires : lun 16,
mar 17, mer 18 à 10h

conception et interprétation
Justine Macadoux et Coralie Maniez /
création et régie son **Antoine Aubry** /
regard extérieur **Benjamin Villemagne**

naturellement accessible aux publics
sourds et malentendants





LE TPV PRATIQUE

LE BAR / RESTAURANT DU THÉÂTRE

PARIS-VILLETTÉ vous propose une carte variée au fil des saisons (assortiment de petits plats salés à picorer, menu complet sous forme de bento). À découvrir également : la sélection de vins bio et bières artisanales.

Carte élaborée par Véronique Dossetto

Ouvert le mercredi, jeudi et vendredi midi, ainsi que les jours de spectacles (1h avant et après) et certains dimanches de l'année pour bruncher en famille !

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Institut Médico-Éducatif « Le Tremplin » de Bobigny, un buffet préparé par les jeunes apprentis de l'Atelier Cuisine vous sera proposé certains soirs de première.

LOCATION D'ESPACE

Le Théâtre Paris-Villette, situé dans un cadre architectural, historique et atypique vous propose trois espaces ouverts à la privatisation (pour des tournages, projections, séminaires, cocktails) : deux salles de spectacle de taille et de configuration complémentaires et un espace bar.

renseignements / devis

annelaure.heusse@theatre-paris-villette.fr
01 40 03 72 41

COMITÉS D'ENTREPRISES, DÉCOUVREZ TICKET THÉÂTRE(S) !

Plus de 20 théâtres s'associent pour vous offrir un tarif unique à 12 € valable pour tous leurs spectacles toute l'année.

pour plus d'informations

www.ticket-theatres.com

L'ÉQUIPE

DIRECTION / PROGRAMMATION
Valérie Dassonville & Adrien de Van

ADMINISTRATION / PRODUCTION
Ophélie Tison Canonne administratrice
Marie-Noëlle Campion comptable

**COMMUNICATION, PRESSE
ET RELATIONS AVEC LE PUBLIC**
Caroline Gauvain responsable relations avec le public

Anne-Laure Heusse responsable communication & relations presse
Alice Jacoty chargée de communication numérique

Damien Virgitti chargé de projet
Passerelles/accueil du public
Alysse Phily assistante relations avec le public (apprentissage)

BILLETTERIE / ACCUEIL
Pauline Pigeot responsable billetterie, accueil & secrétariat
Chantal Albo chargée de l'accueil du public et des artistes
Iris Oriol chargée d'accueil, billetterie

TECHNIQUE
Jean-Luc Chanonat directeur technique

GRAND PARQUET & RÉSIDENCES
Hugo Lavan chargé de mission
Fouad Meskinia régisseur général

ENTRETIEN
Elsie Gousse & Aouda Rabah

... et les personnels intermittents et collaborateurs qui participent au bon fonctionnement du Théâtre Paris-Villette et du Grand Parquet

standard Administratif
01 40 03 74 20

TARIFS

	A	B	C
PLEIN	20 €	16 €	12 €
RÉDUIT demandeurs d'emploi, intermittents, partenaires, +60 ans, situation de handicap, CE, familles nombreuses, minima sociaux	15 €	12 €	10 €
JEUNES -30 ans / étudiants	12 €	10 €	10 €
ENFANTS -12 ans	8 €	8 €	8 €
GROUPES ÉTUDIANTS	9 €	9 €	9 €
GROUPES COLLÈGES-LYCÉES	8 €	8 €	8 €
GROUPES MATERNELLES-ÉLÉMENTAIRES / CHAMP SOCIAL	8 €	5 €	5 €

LE PASS TPV

VOUS SOUHAITEZ VENIR EN SOLO,
EN DUO, EN TRIBU, LE TPV EST À LA CARTE !

PASS 6 PLACES	60 € (10 € / PLACE)
PASS 8 PLACES	72 € (9 € / PLACE)

Le PASS TPV est utilisable librement sur un ou plusieurs spectacles, seul ou à plusieurs (valable un an).

Ce PASS vous donne droit également à de nombreux avantages :

- pas de frais de réservation sur vos achats de billets en ligne
- priorité de réservation sur certains spectacles
- invitations à des événements privés
- des tarifs réduits dans l'ensemble des structures du réseau Ticket Théâtre(s) soit 24 théâtres à Paris et en Île-de-France (Maison des Métallos, Mouffetard, Théâtre de la Bastille...) ainsi que chez nos voisins de la Villette et de la Ville de Pantin
- réduction de 5 % à la Librairie du Parc-Actes Sud (Grande halle)
- et plein d'autres avantages à découvrir au fil de l'année sur notre site internet

INFOS / RÉSAS

PAR TÉLÉPHONE

AU 01 40 03 72 23

- du mardi au vendredi de 14h à 18h
- le samedi de 15h à 18h,
uniquement les jours de représentations

EN LIGNE

www.theatre-paris-villette.fr

(frais de réservation : 0,90 € par billet)

OU AUPRÈS DE NOS REVENDEURS

Fnac / BilletReduc / Theatreonline / TickeTac

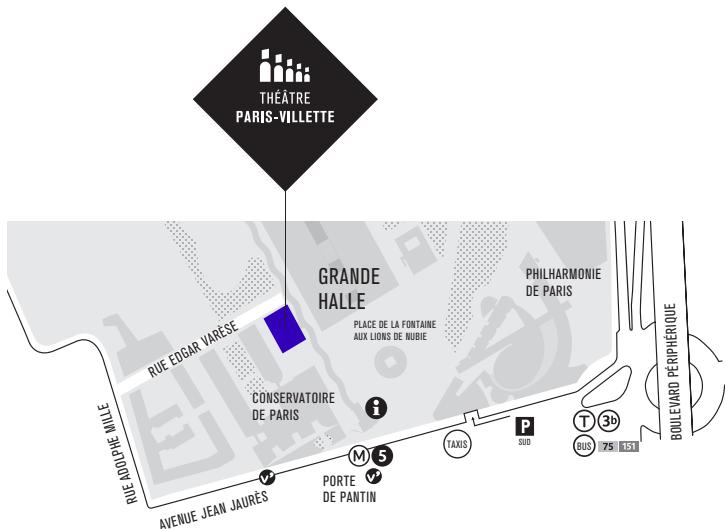
le Théâtre Paris-Villette accepte
les Chèques Culture

ACCÈS

211 AVENUE
JEAN JAURÈS
75019 PARIS

(M 5)
Porte de Pantin

(T 3b)
Porte de Pantin
Parc de la Villette



16 S	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
17 D	15H30	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
18 L		
19 M	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
20 M	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
21 J	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
22 V	19H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	19H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
23 S	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
24 D	15H30	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	15H30	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
25 L		
26 M	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
27 M	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
28 J	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
29 V	19H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	19H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
30 S	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
1 D	15H30	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	15H30	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
2 L		
3 M	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
4 M	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
5 J	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
6 V	19H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	19H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
7 S	20H	LA MAGIE LENTE SB / ADULTES / ADOS
	20H	CHANGE ME GS / ADULTES / ADOS
8 D		
9 L		
10 M		
11 M		
12 J		
13 V	19H	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
14 S		
15 D	11H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	15H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
16 L	10H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS → scolaire
17 M	10H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS → scolaire
18 M	10H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS → scolaire
19 J	14H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS → scolaire
20 V	10H	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS → scolaire

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

21 S	19H	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
22 D	15H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
23 L	10H30	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	14H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
24 M		
25 M		
26 J	10H30	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	14H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
27 V	10H30	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	14H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
	19H	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
28 S	17H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	19H	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
29 D	11H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS + brunch
	15H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
30 L	10H30	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	14H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
31 M		
1 M		
2 J		
3 V	10H30	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	14H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
4 S	17H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS
	19H	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS
5 D	11H	LES PETITES GÉOMÉTRIES SB / DÈS 3 ANS + brunch
	15H30	L'ENFANT OCÉAN GS / DÈS 8 ANS

JANVIER

VACANCES ZONE C

GS = GRANDE SALLE SB = SALLE BLANCHE

SÉANCE ADAPTÉE EN LSF

PRODUCTIONS / COPRODUCTIONS

CHANGE ME p.7

production : Compagnie Mauvais Sang, Théâtre Paris-Villette / soutiens : CENTQUATRE – PARIS, du Jeune Théâtre National, du Théâtre de la Tempête, de la Ville de Paris, de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI, et avec le soutien d'Araci - île-de-France / ce projet a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD

LA MAGIE LENTE p.9

production : L'Idée du Nord / soutiens : Drac Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Ville d'Orléans, Mes Scènes Arts / remerciements : Artefile / administration-production : Romain Picplet / diffusion : Zef-Isabelle Muraur / texte de présentation Guillaume Schmitt in Théâtre d'Auxerre (19-20)

L'ENFANT OCÉAN p.11

production déléguée : Théâtre-Sénart - Scène nationale / producteurs associés : Théâtre-Sénart - Scène nationale, Compagnie AsaNisiMasa / coproduction et résidences : Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon, Le Grand Bleu -

Scène conventionnée d'Intérêt national Art Enfance et Jeunesse, MA Scène nationale - Pays de Montbéliard, Nouvelle Scène nationale - Cergy-Pontoise & Val d'Oise, Théâtre Théo Argence Saint Priest, La Scène Watteau - scène conventionnée de Nogent-sur-Marne / avec la participation artistique du Jeune théâtre national / avec le soutien de l'ERAC.M / diffusion : Émilie Hennin (Bureau Formart)

LES PETITES GÉOMÉTRIES p.13

production : Ballet Cosmique / production déléguée : Théâtre Paris-Villette / aide à la production : Ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, SPÉDIDAM / coproduction : TJP - CDN Strasbourg-Grand Est, Théâtre à la Coque (dans le cadre d'un compagnonnage), Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Théâtre Le Passage - scène conventionnée Théâtre et objets, l'Espace Périphérique (La Villette) / soutien : La Minoterie, La BatYsse, Le Bateau des Fous / avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique / diffusion : Caroline Namer



www.theatre-paris-villette.fr

01 40 03 72 23



ATELIER POSTE 4

