



théâtre
paris-
villette

action culturelle



Les Petites Géométries

Cie Juscomama

à propos

Dans *Les Petites Géométries*, nous jouons et questionnons la manière de faire émerger un dialogue à partir de l'animation du visage et du geste.

Dans le prolongement de ce spectacle nous menons des ateliers qui s'adressent à divers publics : enfants, adolescents, adultes, structures du champ social, personnes sourdes ou malentendantes. Avec ces derniers, nous aimons développer ce principe de masque en métamorphose ; en effet, ce public possède déjà un répertoire expressif aussi varié que personnel.

En effet notre projet de recherches s'inscrit dans le champ des expressions, du langage non verbal, de l'image signe. Le geste alimente ce principe visuel d'animations des visages.

Le « visage animé » se présente comme l'axe d'un chantier porté sur le dialogue, le rapport à l'autre et notre habileté à changer d'apparence selon nos émotions.

Dans ces ateliers plusieurs perspectives seront tracées portant sur des questions telles que : de quelle manière le langage de ces visages nés spontanément investit nos corps et offre à nous découvrir sous d'autres formes ? Qu'expriment ces émotions dessinées ?

Nous cherchons à développer un langage qui lierait ces trois pratiques : arts plastiques, geste et cinéma d'animation.

[Justine Macadoux & Coralie Maniez](#)



exemple d'atelier 1/2 journée - 3h

première partie

- présentation des intervenants et de l'atelier → 10 min
- éveil du corps / échauffement ludique avec tour des prénoms → 20 min
- musique et émotions / quel corps pour quelle émotion ? Cette recherche corporelle (possiblement en musique) est mise en relation avec les éléments que sont l'air, l'eau, le feu, la terre → 30 min
- travail sur le dessin expressif et la musicalité du trait / recherche plastique et conception d'une grande fresque dessinée sur la base de diverses rythmiques et musiques → 30 min
- première mise en jeu des ardoises-masques par un défilé des émotions : le participant avance sur le podium chargé d'une émotion, sa démarche en témoigne, une fois arrivé au bout du podium il exprime à la craie sur son ardoise la trace de son émotion, et prend la « pose » qui s'accorde à son portrait expressif → 30 min



deuxième partie

La deuxième partie de l'atelier sera dédiée à divers jeux mettant en scène le masque la craie et l'éponge → 1h10

- nous commençons souvent cette seconde période par le jeu du chef d'orchestre. Il s'effectue par demi-groupe : un participant portant un masque se tient devant son orchestre, il dessine des traits en choisissant de varier les rythmes et les intensités ; les participants placés devant lui et face au public doivent reproduire à l'identique ses gestes et suivre chaque expressivité proposée.
- puis s'ensuivent divers jeux guidés (ping-pong dessiné entre deux groupes, mise en scène collective à partir d'un thème, etc...) ou sous forme d'improvisations avec 2/3 participants, d'avantage axé sur le dialogue dessiné.
- temps d'échanges, de retour au groupe et à soi, par un moment d'écoute collective → 10 mn

informations pratiques

public – 15 personnes maximum

- adultes
- adolescents
- enfants à partir de 10 ans, seuls ou dans le cadre d'atelier parents-enfants (possibilité d'imaginer des ateliers en direction des plus petits en concertation avec le lieu d'accueil)
- primo arrivants et personnes en cours d'alphabétisation
- groupes du champ social
- personnes autistes (images, arts plastiques)
- sourds ou malentendants (le lieu d'accueil devra engager un.e interprète LSF)

durée

L'exemple de la page précédente est donné à titre indicatif. D'autres formats peuvent être imaginés en concertation avec le lieu d'accueil.

fabrication des masques

- fabrication de masques « simples » possible avec les participants à partir de 4 heures d'atelier
- pour l'utilisation de masques magnétiques recouverts de papier ardoise (peinture magnétique demandant plusieurs couches et temps de séchage), nécessité de les fabriquer avec les participants à l'avance. Les magnets pourront être fabriqués pendant l'atelier (compter 2 heures)
- en cas de fabrication des masques pendant ou en amont des ateliers, une liste du matériel nécessaire sera fournie. Les masques peuvent également être fournis par les intervenantes.

tarif

- deux intervenantes
- 80€ HT / heure / intervenante
- possibilité d'animer un atelier (dans la limite de 2h30) le même jour qu'une représentation (prévoir au moins 1h de pause entre la fin de l'atelier et la représentation).

