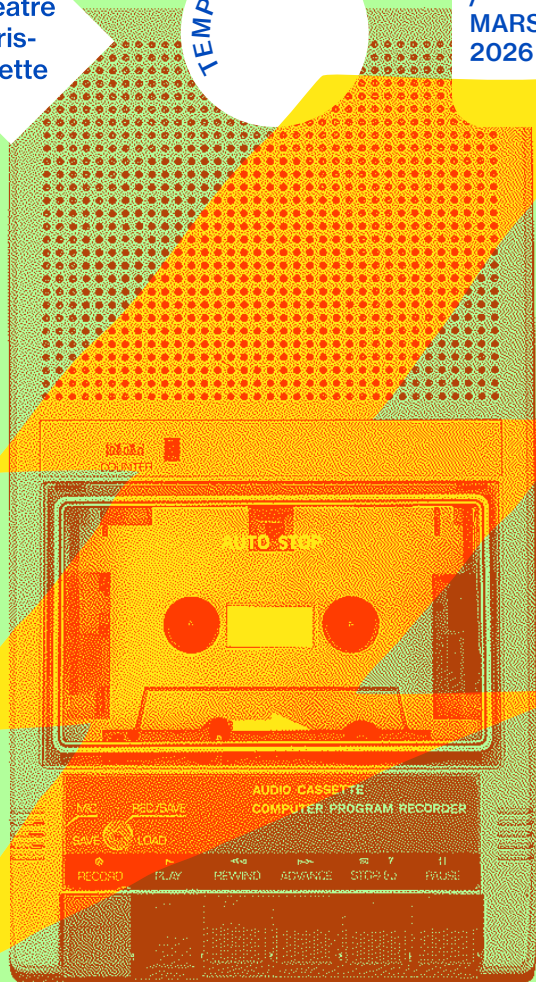


théâtre
paris-
villette

TEMPS D'HIVER

JAN
/
MARS
2026



**Si tu veux du sexe sans
amour, si tu veux démêler
les deux, le temps
de comprendre quelque
chose, il faut être prêt
à payer la note.
On te le pardonnera pas.
En tout cas si t'es
une meuf.**

Queen Kong

Géraldine Pochon, d'après Hélène Vignal
24 mars → 3 avril

à tout âge

En fonction de la durée et du sujet, un pictogramme vous conseille l'âge à partir duquel les plus jeunes profiteront pleinement de la représentation.



tout public



tout-petits



enfants



pré-ados



adultes / ados

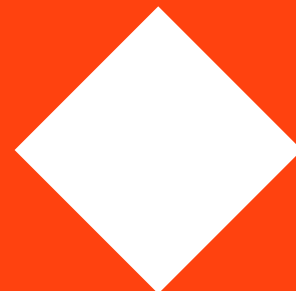
accessibilité

Le tpv est accessible aux personnes en situation de handicap. Sur certains spectacles, des séances inclusives permettent à nos publics de profiter de la représentation sans peur de déranger. Nous mettons en place également des visites tactiles du décor et du théâtre, adaptées aux personnes mal et non-voyantes.

les trucs en +

Autour des spectacles, le tpv met en place un programme de rencontres à l'issue des représentations, de rencontres philo autour des spectacles jeunesse, d'ateliers garderie quand les parents sont au spectacle, de diners à la table des artistes, d'ateliers parents-enfants...

+ d'informations
theatre-paris-villette.fr





théâtre

dès
11 ans

grande
salle
tarif A
● 1h

28 jan
→ 7 fév

Rose

Isabelle Hubert, Mario Borges,
Carol Cassistat

Après une adolescence difficile, Rose est devenue une adulte équilibrée. Alors que son fils de 15 ans est assailli à son tour par les tourments de l'âge ingrat, elle cherche de l'aide auprès d'un psychologue, et revit des moments douloureux de son histoire. Entre présent, futur et passé, naît une improbable amitié entre la jeune Rose et Victor, un ado singulier qui parle trop et fuit la lumière. Ensemble, ils traversent la douleur et la reconstruction.

*Rose est une ode à la vie
empreinte d'humour
et de tendresse.*

texte Isabelle Hubert / mise en scène Mario Borges, Carol Cassistat / jeu Pierre-Yves Charbonneau, Éva Daigle, Célia Gouin-Arsenault, Félix Lahaye / assistance à la mise en scène Amélie-Claude Riopel / scénographie Odile Gamache / costumes Noémie Richard / environnement sonore Stéphane Caron / assistant à la spatialisation sonore Robert Caux / sonorisateur consultant Frédéric Bélanger / lumière Renaud Pettigrew / vidéo Julien Blais / direction de production Sandy Caron / direction et régie technique Rébecca Brouillard, Frédéric Bélanger / direction artistique Joachim Tanguay / © David Ospina



marionnettes

dès
3 ans

salle
blanche
tarif C
● 35min

19 fév
→ 8 mars

3 plumes

Marina Montefusco

Marcello ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde solitaire et farfelu, il passe des heures à contempler le vol des plumes dans les airs et à empiler méticuleusement des pierres en défiant les lois de l'équilibre. Vraiment bizarre... Pourtant, il est habité par des histoires merveilleuses, et a le pouvoir magique d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent.

*Une réflexion toute en subtilité
sur la différence, qui nous
aide à apprécier les talents
insoupçonnés cachés
en chacun de nous.*

scénario, mise en scène, création des marionnettes Marina Montefusco /
assistance à la mise en scène, fabrication Magali Esteban / création et régie lumière
Erwan Costadau / manipulation Erwan Costadau, Fanny Journaut, Marina Montefusco /
musique, bruitages Tom Faubert / contrebasse Jeremy Kising / guitare Aurélien Viginier /
vibraphone, marimba, mastering Laurent Marc / prise de son, mixage Serge Faubert /
fabrication de la structure, mécanismes Alain Faubert / accompagnement écriture
Isabelle Ployet / regard extérieur Malika Gessin / création graphique Pascal Pariselle /
direction de production, régie générale Hervé Billerit / © Jean-Pierre Montagné



théâtre

iii dès
7 ans

création
made in tps

grande
salle
tarif B
● 55min

19 fév
→ 8 mars

Papy Quichotte

Elsa Granat

Cloué sur son fauteuil, Papy se prend pour Don Quichotte ! Le matin, il veut qu'on lui ramène sa monture et son armure. Parfois, Papy Quichotte veut faire un tournoi. Alors Papa Lancelot prend ses armes et défie le vieil homme. Maman invente des attaques de brigands pour que Papy puisse la défendre. Ainsi, Papy n'ira pas en EHPAD, sa famille prendra soin de lui, en lui faisant vivre l'histoire héroïque dont il rêve. Mais pour sa petite fille, comment concilier cette folie bienveillante avec son besoin de réel ?

*Papy Quichotte explore le rôle
des fictions dans nos vies, parfois
nécessaires pour adoucir la réalité.*

écriture, mise en scène Elsa Granat / collaboration à la dramaturgie Laure Grisinger / assistance à la mise en scène Zelda Bourquin / jeu Maëlys Certenais, Antoine Chicaud, Esther Lefranc, Dominique Parent / marionnettes, régie plateau Geraldine Zanlonghi / scénographie James Brandily / création lumières Vera Martins / création costume Marion Moinet / création sonore Mathieu Barché / régie générale, lumière Manon Poirier / © Clara Chichin / Hans Lucas



théâtre



adultes / ados
(dès 15 ans)

création
made in tpv

grande
salle
tarif A
● 1h15

19 mars
→ 4 avril

Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid

Julien Lewkowicz

2025. Alors que Yaya fait le tri dans ses affaires, il remet la main sur son vieux magnétophone. L'occasion pour lui de replonger dans un souvenir : celui d'une émission populaire de la fin des années 1980 sur Radio Fréquence Gaie, *Lune de Fiel*.

Le spectacle nous fait revivre la dernière émission, où les appels d'auditrices et d'auditeurs s'enchaînent, versant dans le rire, le délire et, parfois, le vulgaire à répétition.

*La pièce dresse le portrait d'une génération
marquée par les radios libres,
par les revendications des homosexuels
et lesbiennes à vivre leur sexualité
ouvertement, et par l'apparition du SIDA.*

écriture, mise en scène Julien Lewkowicz / jeu Laure Blatter, Sarah Calcine,
Valentin Clabault, Guillaume Costanza, Julien Lewkowicz / regard extérieur
Hinda Abdelaoui, Liora Jaccottet / conseils dramaturgiques Louis Le Corno / création
lumière Jérôme Baudouin / création son Valentin Clabault / © Marie Charbonnier



théâtre



adultes / ados
(dès 15 ans)

salle
blanche
tarif A
● 1h20

24 mars
→ 3 avril

Queen Kong

Géraldine Pochon
d'après Hélène Vignal

Queen Kong c'est la voix d'une jeune fille en colère, harcelée sur les réseaux sociaux, parce que trop libre, trop différente, trop hors des clous que la société enfonce dans la chair des filles. Elle s'éveille à la sexualité, et décide de suivre ce qui bat en elle, quel que soit le prix à payer. En écho à son combat, un autre se mène dans les collines au-dessus de son village, avec l'occupation d'une zone à défendre (ZAD)...

Queen Kong s'adresse à toutes celles et tous ceux qui n'arrivent pas à rentrer dans le costume que la société leur impose.

d'après le roman *Queen Kong* d'Hélène Vignal / adaptation, conception, mise en scène Géraldine Pochon / jeu Marion Cadeau, Michaël Santos / création musicale Michaël Santos / création lumières, régie Manue Petit / production Anne Mignot de Brécard / © Léo Foulet

jan

1 J	
2 V	
3 S	
4 D	
5 L	
6 M	
7 M	
8 J	
9 V	
10 S	
11 D	
12 L	
13 M	
14 M	
15 J	
16 V	
17 S	
18 D	
19 L	
20 M	
21 M	
22 J	
23 V	
24 S	
25 D	
26 L	
27 M	
28 M 20h	Rose ^{GS}
29 J 20h	Rose ^{GS}
30 V 19h	Rose ^{GS}
31 S 19h	Rose ^{GS}

fév

1 D	15h30	Rose ^{GS}
2 L		
3 M		
4 M	20h	Rose ^{GS}
5 J	19h	Rose ^{GS}
6 V	19h	Rose ^{GS}
7 S	19h	Rose ^{GS}
8 D		
9 L		
10 M		
11 M		
12 J		
13 V		
14 S		
15 D		
16 L		
17 M		
18 M		
19 J	10h	3 plumes ^{SB/scolaire}
	14h30	Papy Quichotte ^{GS/scolaire}
20 V	10h	3 plumes ^{SB/scolaire}
	14h30	Papy Quichotte ^{GS/scolaire}
	19h	Papy Quichotte ^{GS}
21 S		
22 D	11h	3 plumes ^{SB}
	15h30	Papy Quichotte ^{GS}
23 L		
24 M	10h30	3 plumes ^{SB}
	14h30	Papy Quichotte ^{GS}
25 M	10h30	3 plumes ^{SB}
	14h30	Papy Quichotte ^{GS}
26 J	10h30	3 plumes ^{SB}
	14h30	Papy Quichotte ^{GS}
27 V		
28 S		

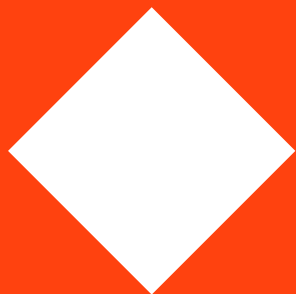
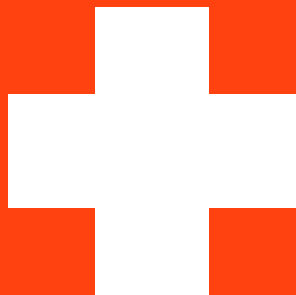
GS = grande salle
SB = salle blanche
||||| = vacances zone C

mars

1 D	11h	3 plumes ^{SB}
	15h30	Papy Quichotte ^{GS}
2 L		
3 M	10h30	3 plumes ^{SB}
4 M	10h30	3 plumes ^{SB}
	14h30	Papy Quichotte ^{GS}
5 J	10h30	3 plumes ^{SB}
	14h30	Papy Quichotte ^{GS}
6 V		
7 S	17h	Papy Quichotte ^{GS}
	17h	3 plumes ^{SB}
8 D	11h	3 plumes ^{SB}
	15h30	Papy Quichotte ^{GS}
9 L		
10 M		
11 M		
12 J		
13 V		
14 S		
15 D		
16 L		
17 M		
18 M		
19 J	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
20 V	19h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
21 S	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
22 D	15h30	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
23 L		
24 M	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	20h	Queen Kong ^{SB}
25 M	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	20h	Queen Kong ^{SB}
26 J	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	20h	Queen Kong ^{SB}
27 V	19h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	19h	Queen Kong ^{SB}
28 S	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	20h	Queen Kong ^{SB}
29 D	15h30	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	15h30	Queen Kong ^{SB}
30 L		
31 M	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	20h	Queen Kong ^{SB}

avril

1 M	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	20h	Queen Kong ^{SB}
2 J	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	20h	Queen Kong ^{SB}
3 V	19h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
	19h	Queen Kong ^{SB}
4 S	20h	Ce soir j'ai de la fièvre... ^{GS}
5 D		
6 L		
7 M		
8 M		
9 J		
10 V		
11 S		
12 D		
13 L		
14 M		
15 M		
16 J		
17 V		
18 S		
19 D		
20 L		
21 M		
22 M		
23 J		
24 V		
25 S		
26 D		
27 L		
28 M		
29 M		
30 J		



billetterie accueil

par téléphone

01 40 03 72 23

du mar au ven

de 11h à 13h et de 14h30 à 17h

le sam 3h avant le début

du spectacle

en ligne*

theatre-paris-villette.fr

par email

resa@theatre-paris-villette.fr

* frais de réservation: 1€ / billet

restaurant

du mardi au vendredi midi,
et 1h avant le début du spectacle.

Brunch en famille les dimanches
des vacances (carte élaborée
par Véronique Dossetto - Délice
Supplée)

accès

211 avenue Jean Jaurès
75019 Paris

 **5** Porte de Pantin

 **3b** Porte de Pantin

 Stations vélib à proximité

 personnes à mobilité
réduite, contactez le
01 40 03 72 23

P

La Villette

Cité de la Musique

sortie périphérique

Porte de Pantin, accès par

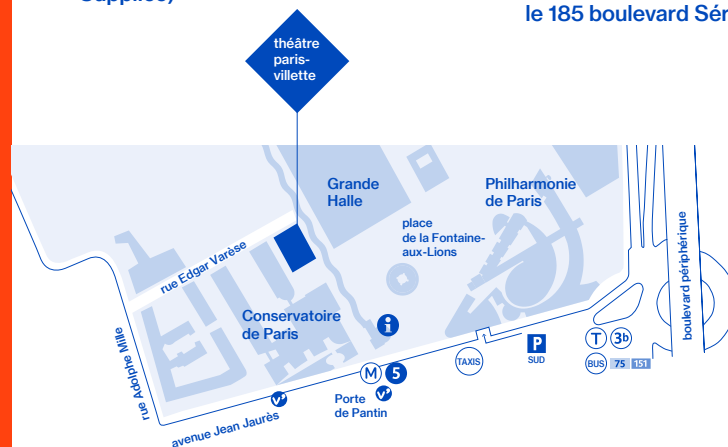
le 211 avenue Jean Jaurès

Q-Park Philharmonie

sortie périphérique

Porte de Pantin, accès par

le 185 boulevard Sérurier



tarifs

	A	B	C
plein	24€	17€	14€
réduit*	17€	14€	11€
jeunes**	13€	11€	11€
enfants***	/	9€	9€
bénéficiaires des minimas sociaux	9€	9€	9€

groupes:			
collégiens	9€	9€	9€
lycéens étudiants			
maternelles élémentaires	/	6€	6€
champ social	9€	6€	6€

* demandeurs d'emploi, intermittents,
partenaires, + de 60 ans, situation de handicap,
familles nombreuses

** - de 30 ans / étudiants

*** - de 12 ans

**soirée
en famille**
nouveau
tarif

valable uniquement
pour les spectacles
jeune public à 19h
9€ pour 1 ou 2 adultes
qui accompagnent un enfant
- de 12 ans
à sélectionner lors de l'achat
des billets

comités sociaux et économiques d'entreprises

Vous avez la possibilité de faire
bénéficier vos salarié-es de tarifs
réduits sur un ou plusieurs
spectacles.

contactez-nous :
publics@theatre-paris-villette.fr

pass culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Rendez-vous sur l'application
pour découvrir nos offres.

pour en savoir + :
pass.culture.fr

le tpv est à la carte !
venez

en solo



en duo ou en tribu



pass
- de 30 ans

3 places 27€
9€ la place

valable 1 an /
nominatif / 3 places
pour 3 spectacles
différents



pass
premières

6 places 54€
9€ la place

valable 1 an sur les
3 premières dates
des spectacles* /
6 places pour
2 spectacles minimum
pour vous, à partager
ou à offrir



pass
tpv

6 places 72€
12€ la place

valable 1 an / 6 places
pour 2 spectacles minimum
pour vous, à partager
ou à offrir / les enfants
- de 12 ans bénéficient
d'un tarif à 7€



pass
premières
jeunes

gratuit puis
7€ la place

valable 1 an sur les
3 premières dates
des spectacles* /
nominatif réservé
aux 18-25 ans / sans
engagement

*hors festivals
et jeune public

+ de nombreux avantages !

pas de frais de réservation / garderie gratuite / 10% sur les formules du restaurant /
8€ (au lieu de 11€) sur les ateliers enfants-famille de Little Villette / 5% à la Librairie
du Parc-Actes Sud et 5% à 10% à la librairie de la Philharmonie de Paris /
tarifs réduits et bons plans chez nos partenaires, à retrouver sur notre page
«partenaires particuliers»

équipe

Adrien de Van
directeur

Valérie Dassonville
conseillère artistique

administration/
production

Ophélie Tison Canonne
administratrice

Mélina Poirier
chargée d'administration
et de comptabilité

Emma Bastide
alternante en production

Yona Piccini
attachée à l'accueil
des artistes et du public

pôle des publics

Rozenn Tanguy
directrice du pôle,
communication et presse

Stéphanie Le Tohic
Julia Vidal
chargées des relations
avec les publics

Tiphaine Giraud
chargée
de communication
numérique

Aurélien Seidler
chargée de billetterie
et statistiques

technique

Caroline Robert
directrice technique

Grand Parquet & résidences

Lucie Skouratko
coordinatrice

Roland Chao
régisseur polyvalent

entretien

Elsie Gousse
agente d'entretien

et les personnels
intermittent-es
et collaborateur-rices
qui participent
au bon fonctionnement
du Théâtre Paris-Villette
et du Grand Parquet

standard administratif
01 40 03 74 20

graphisme
Atelier Poste 4
imprimé sur papier FSC
par Vincent Imprimeries

location d'espaces

Le Théâtre Paris-Villette
vous propose trois espaces
ouverts à la privatisation
pour des tournages,
projections, séminaires,

cocktails : deux salles de
spectacle (70 et 225 places)
et un espace bar.
Il est également possible
de louer l'ensemble du lieu.

infos/devis :
location@theatre-paris-villette.fr



Pour encore plus de découvertes théâtrales, nos voisins
de La Villette ont sélectionné rien que pour vous
un spectacle de leur programmation (à tarif privilégié !)

la Villette 17 → 21 mars création
2026

Tout doit disparaître

Stéphanie Aflalo

Dans ses *Récréations philosophiques*,
Stéphanie Aflalo orchestre
de réjouissantes et détonantes
rencontres entre le théâtre et la
philosophie. Avec *Tout doit disparaître*,
elle s'appuie sur sa relation à son père
pour offrir une réflexion émouvante
sur le deuil et le temps.

les détenteur-trices du pass TPV
bénéficient d'un tarif réduit à 10€
(au lieu de 16€) sur ce spectacle.

[réservations.lavillette.com](https://reservations.lavillette.com)
ou 01 40 03 75 75 (offre valable
dans la limite des places
disponibles)



© Aflalo

theatre-paris-villette.fr

75019 Paris

I
N
S
T
A

F
B

211 avenue Jean Jaurès

01
40
03
72
23

