

théâtre
paris-
villette

TEMPS DE PRINTEMPS

AVRIL
/
JUIN
2026



Cavalières

Isabelle Lafon

16 → 27 juin

**Écrire pour moi,
c'est comme monter
à cheval. Enfin monter,
c'est comme écrire.
C'est penser droit devant,
calme et en même temps
laisser apparaître
l'impétuosité dont le cheval
est capable.**

à tout âge

En fonction de la durée et du sujet, un pictogramme vous conseille l'âge à partir duquel les plus jeunes profiteront pleinement de la représentation.



tout public



tout-petits



enfants



pré-ados



adultes / ados

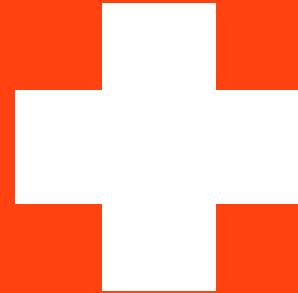
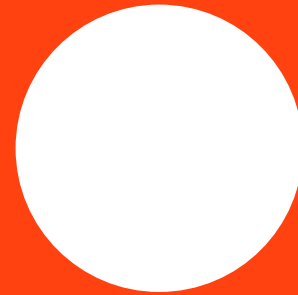
accessibilité

Le tpv est accessible aux personnes en situation de handicap. Sur certains spectacles, des séances inclusives permettent à nos publics de profiter de la représentation sans peur de déranger. Nous mettons en place également des visites tactiles du décor et du théâtre, adaptées aux personnes mal et non-voyantes.

les trucs en +

Autour des spectacles, le tpv met en place un programme de rencontres à l'issue des représentations, de rencontres philo autour des spectacles jeunesse, d'ateliers garderie quand les parents sont au spectacle, de diners à la table des artistes, d'ateliers parents-enfants...

+ d'informations
theatre-paris-villette.fr





théâtre
d'objets

dès
1 an

salle
blanche
tarif C
● 25 min

16 avril
→ 3 mai

Kiboko

Le Friiix Club

Kiboko est un spectacle construit comme un Haïku. Il raconte l'histoire de Kiboko, une poupée japonaise qui vit avec sa maman et son petit chien. Un jour, Kiboko et sa maman doivent prendre le train pour Kyoto, mais leur trajet se transforme en aventure poétique jalonnée d'imprévus: danse d'ombrelles, pluie de fleurs de cerisier ou encore skateboard magique! Arriveront-elles à l'heure pour monter dans le train?

*Un véritable voyage
en musique dans un Japon
imaginaire à la rencontre
de l'orient et de l'occident,
qui enchantera petits
et grands!*

mise en scène, jeu Frédéric Feliciano / scénographie Maureen Brown / composition musicale Jacques Ballue / création lumière Erwan Costadau / communication, diffusion et production Tiphaine Vilain / administration Diane Sendrey / © Bertrand Cousseau



théâtre, marionnettes
et objets

iii dès
8 ans

grande
salle
tarif B
● 1h05

17 avril
→ 3 mai

Les Enfants c'est moi

Marie Levavasseur

C'est l'histoire d'une jeune femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance et qui devient maman pour la première fois. Remplie de doutes, cette héroïne fantaisiste vit dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant. On fera la connaissance de son papi qui fume la pipe, de sa grand-mère qui est au ciel, des enfants sauvages, du loup qu'elle redoute... et de l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant!

*Un conte initiatique drôle et grinçant
qui bouscule les idées reçues et
convie parents et enfants à réfléchir
à la relation qui les lie.*

écriture, mise en scène Marie Levavasseur / conseils dramaturgiques Mariette Navarro / assistanat à la mise en scène Fanny Chevallier / collaboration artistique Gaëlle Moquay / jeu Amélie Roman / musique, jeu Tim Fromont Placenti / marionnettes Julien Aillet / création lumière Hervé Gary / scénographie, construction Gaëlle Bouilly / construction Amaury Roussel, Sylvain Liagre / costumes, accessoires Mélanie Loisy / © Fabien Debrabandere

festival

adultes /
ados

grande
salle

programme
détailé sur
theatre-paris-villette.fr

20
→ 23 mai

Vis-à-vis #6

création artistique en milieu carcéral

Le festival VIS-À-VIS est un événement unique qui permet la valorisation et la présentation au grand public de projets de créations menés par des équipes artistiques dans les établissements pénitentiaires.

Déployé à l'échelle nationale, ce temps fort de la création artistique en milieu carcéral est de retour pour sa sixième édition parisienne... et fête ses 10 ans d'existence!

Une rencontre entre l'intérieur et l'extérieur synonyme de partage, une observation réciproque, un enrichissement de part et d'autre de la scène, pour une programmation unique et essentielle.

avec le soutien du ministère de la Justice, du ministère de la Culture, de la direction interrégionale des services pénitentiaires de Paris, de la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris et de la Fondation Meyer.



festival

 adultes /
ados

grande
salle
tarif A

programme
détaillé sur
parisglobe.fr

27 mai
→ 2 juin

Paris Globe #2

Festival artistique international, Paris-Globe réunit 8 lieux parisiens qui ouvrent leurs plateaux aux nouvelles scènes du monde.

It's the end of the amusement phase

27 et 28 mai

Chara Kotsali ^{grèce}

Un marathon de danse et de son mêlant histoire personnelle et collective, macarena et parades militaires, danses rituelles et pom-pom girls pour questionner la notion de progrès. Cette chronologie en forme de sample, scandée par les dates de la grande Histoire comme de la plus intime, nous rappelle que l'Histoire n'est pas linéaire mais que c'est nous qui en écrivons la logique.

Centroamérica

1 et 2 juin

Lagartijas Tiradas al Sol ^{mexique}

Le spectacle nous entraîne en Amérique centrale, territoire de contrastes, entre révolutions déçues, luttes pour les droits humains, bitcoins et dictatures. La rencontre avec une exilée du Nicaragua fait basculer la fiction dans le réel et pousse les deux artistes à prendre leur responsabilité: il est temps de passer à l'action.

Paris-Globe est soutenu par la Ville de Paris et porté par 8 théâtres:
Théâtre 13 / Les Plateaux Sauvages / Théâtre de la Bastille / Théâtre Silvia Montfort / Théâtre 14 / Le Carreau du Temple / Maison des Métallos / Théâtre Paris-Villette © [Pinelepi Gerasimou](#), [Ulises Ávila](#)

 Paris
Globe
Festival
International



théâtre

 adultes /
ados

grande
salle
tarif A
● 1h45

16
→ 27 juin

Cavalières

Isabelle Lafon

Denise est entraîneuse de trotteurs. Désignée comme tutrice légale de Madeleine, une enfant dite handicapée, elle a l'intuition que pour Madeleine il serait bien d'être à plusieurs. Elle passe une annonce pour trouver trois autres femmes avec qui cohabiter en posant trois conditions : avoir un rapport au cheval, s'occuper de Madeleine et n'apporter aucun meuble. Denise ainsi que les trois femmes retenues sont chacune à la croisée de leur vie. La tentative pour ces quatre cavalières serait d'habiter ensemble et de faire famille autour de Madeleine.

*Une pièce sensible
et poétique sur notre
manière de vivre
et de nous réinventer
ensemble.*

conception, mise en scène [Isabelle Lafon](#) / jeu [Sarah Brannens](#), [Karyll Elgrichi](#),
[Johanna Korthals](#), [Isabelle Lafon](#) / lumière [Laurent Schneegans](#) / assistanat à la mise
en scène [Jézabel d'Alexis](#) / costumes [Isabelle Flosi](#) / administration [Daniel Schémann](#) /
© [Laurent Schneegans](#)

avril

1 M		
2 J		
3 V		
4 S		
5 D		
6 L		
7 M		
8 M		
9 J		
10 V		
11 S		
12 D		
13 L		
14 M		
15 M		
16 J	10h	Kiboko ^{SB/scolaire}
17 V	10h	Kiboko ^{SB/scolaire}
	14h30	Les Enfants c'est moi ^{GS/scolaire}
	19h	Les Enfants c'est moi ^{GS}
18 S		
19 D	11h	Kiboko ^{SB/brunch}
	15h30	Les Enfants c'est moi ^{GS}
20 L		
21 M	10h30	Kiboko ^{SB}
	14h30	Les Enfants c'est moi ^{GS}
22 M	10h30	Kiboko ^{SB}
	14h30	Les Enfants c'est moi ^{GS}
23 J	10h30	Kiboko ^{SB}
24 V		
25 S		
26 D	11h	Kiboko ^{SB/brunch}
	15h30	Les Enfants c'est moi ^{GS}
27 L		
28 M	10h30	Kiboko ^{SB}
	14h30	Les Enfants c'est moi ^{GS}
29 M	10h30	Kiboko ^{SB}
	14h30	Les Enfants c'est moi ^{GS}
30 J		

mai

1 V		
2 S		
3 D	11h	Kiboko ^{SB/brunch}
	15h30	Les Enfants c'est moi ^{GS}
4 L		
5 M		
6 M		
7 J		
8 V		
9 S		
10 D		
11 L		
12 M		
13 M		
14 J		
15 V		
16 S		
17 D		
18 L		
19 M		
20 M	19h	Vis-à-Vis #6
21 J	19h	Vis-à-Vis #6
22 V	19h	Vis-à-Vis #6
23 S	19h	Vis-à-Vis #6
24 D		
25 L		
26 M		
27 M	20h	It's the end of...
28 J	20h	It's the end of...
29 V		
30 S		
31 D		

GS = grande salle
 SB = salle blanche
 ■■■■■ = vacances zone C

juin

1 L	20h	Centroamérica
2 M	20h	Centroamérica
3 M		
4 J		
5 V		
6 S		
7 D		
8 L		
9 M		
10 M		
11 J		
12 V		
13 S		
14 D		
15 L		
16 M	20h	Cavalières ^{GS}
17 M	20h	Cavalières ^{GS}
18 J	20h	Cavalières ^{GS}
19 V	19h	Cavalières ^{GS}
20 S	20h	Cavalières ^{GS}
21 D		
22 L		
23 M	20h	Cavalières ^{GS}
24 M	20h	Cavalières ^{GS}
25 J	20h	Cavalières ^{GS}
26 V	19h	Cavalières ^{GS}
27 S	20h	Cavalières ^{GS}
28 D		
29 L		
30 M		

et aussi

en juin,
 au grand parquet,
 maison d'artistes
 et lieu de fabrication
 artistique:

OTNI

OBJET
 THÉÂTRAL
 NON
 IDENTIFIÉ

FESTIVAL
 #5

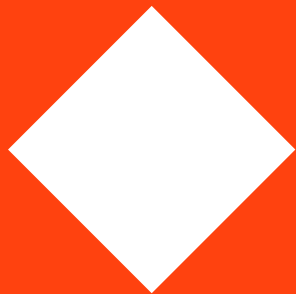
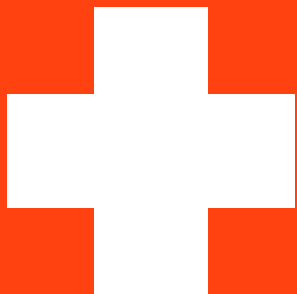
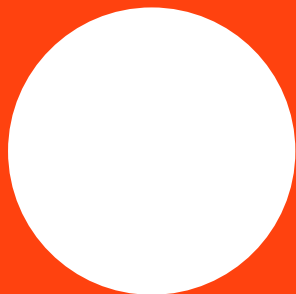
4
 AU
 7
 JUIN
 2026

le grand
 parquet

+ d'infos:
legrandparquet.fr

le grand parquet
 35 rue d'Aubervilliers
 75018 Paris

pratique



billetterie accueil

par téléphone

01 40 03 72 23

du mar au ven

de 11h à 13h et de 14h30 à 17h

le sam 3h avant le début

du spectacle

en ligne*

theatre-paris-villette.fr

par email

resa@theatre-paris-villette.fr

* frais de réservation: 1€ / billet

restaurant

du mardi au vendredi midi,
et 1h avant le début du spectacle.

Brunch en famille les dimanches
des vacances (carte élaborée
par Véronique Dossetto - Délice
Supplce)

accès

211 avenue Jean Jaurès
75019 Paris

5 Porte de Pantin

3b Porte de Pantin

Stations vélib à proximité

personnes à mobilité
réduite, contactez le
01 40 03 72 23

P

La Villette

Cité de la Musique

sortie périphérique

Porte de Pantin, accès par

le 211 avenue Jean Jaurès

Q-Park Philharmonie

sortie périphérique

Porte de Pantin, accès par

le 185 boulevard Sérurier



tarifs

	A	B	C
plein	24€	17€	14€
réduit*	17€	14€	11€
jeunes**	13€	11€	11€
enfants***	/	9€	9€
bénéficiaires des minimas sociaux	9€	9€	9€

groupes:

collégiens	9€	9€	9€
lycéens étudiants			
maternelles élémentaires	/	6€	6€
champ social	9€	6€	6€

* demandeurs d'emploi, intermittents, partenaires, + de 60 ans, situation de handicap, familles nombreuses

** - de 30 ans / étudiants

*** - de 12 ans

**soirée
en famille**
nouveau
tarif

valable uniquement
pour les spectacles
jeune public à 19h

9€ pour 1 ou 2 adultes
qui accompagnent un enfant
- de 12 ans

à sélectionner lors de l'achat
des billets

comités sociaux et économiques d'entreprises

Vous avez la possibilité de faire
bénéficier vos salarié-es de tarifs
réduits sur un ou plusieurs
spectacles.

contactez-nous :
publics@theatre-paris-villette.fr

pass culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Rendez-vous sur l'application
pour découvrir nos offres.

pour en savoir + :
pass.culture.fr

le tpv est à la carte! venez

en solo



en duo ou en tribu



pass
- de 30 ans

3 places 27€
9€ la place

valable 1 an /
nominatif / 3 places
pour 3 spectacles
différents



pass
premières

6 places 54€
9€ la place

valable 1 an sur les
3 premières dates
des spectacles* /
6 places pour
2 spectacles minimum
pour vous, à partager
ou à offrir



pass
tpv

6 places 72€
12€ la place

valable 1 an / 6 places
pour 2 spectacles minimum
pour vous, à partager
ou à offrir / les enfants
- de 12 ans bénéficient
d'un tarif à 7€



pass
premières
jeunes

gratuit puis
7€ la place

valable 1 an sur les
3 premières dates
des spectacles* /
nominatif réservé
aux 18-25 ans / sans
engagement

*hors festivals
et jeune public

+ de nombreux avantages!

pas de frais de réservation / garderie gratuite / 10% sur les formules du restaurant / 8€ (au lieu de 11€) sur les ateliers enfants-famille de Little Villette / 5% à la Librairie du Parc-Actes Sud et 5% à 10% à la librairie de la Philharmonie de Paris / tarifs réduits et bons plans chez nos partenaires, à retrouver sur notre page «partenaires particuliers»

équipe

Adrien de Van
directeur

Ophélie Tison Canonne
directrice adjointe

Valérie Dassonville
conseillère artistique

administration/ production

Mélina Poirier
chargée d'administration
et de comptabilité

Emma Bastide
alternante en production

Yona Piccini
attachée à l'accueil
des artistes et du public

pôle des publics

Rozenn Tanguy
directrice du pôle,
communication et presse

Stéphanie Le Tohic
Julia Vidal
chargées des relations
avec les publics

Tiphaine Giraud
chargée
de communication
numérique

Auréli Seidler
chargée de billetterie
et statistiques

technique

Caroline Robert
directrice technique

Grand Parquet & résidences

Lucie Skouratko
coordinatrice

Roland Chao
régisseur polyvalent

entretien

Elsie Gousse
agente d'entretien

et les personnels
intermittent-es
et collaborateur-rices
qui participent
au bon fonctionnement
du Théâtre Paris-Villette
et du Grand Parquet

standard administratif
01 40 03 74 20

graphisme
Atelier Poste 4
imprimé sur papier FSC
par Vincent Imprimeries

location d'espaces

Le Théâtre Paris-Villette
vous propose trois espaces
ouverts à la privatisation
pour des tournages,
projections, séminaires,

cocktails : deux salles de
spectacle (70 et 225 places)
et un espace bar.
Il est également possible
de louer l'ensemble du lieu.

infos/devis :
location@theatre-paris-villette.fr



Pour encore plus de découvertes théâtrales, nos voisins de La Villette ont sélectionné rien que pour vous un spectacle de leur programmation (à tarif privilégié !)

la Villette 19 → 23 mai

AI Dream

Moulla / Augmented Magic

À la croisée de la magie, du théâtre et des nouvelles technologies interactives, Moulla imagine une expérience immersive, où illusion et technologie fusionnent jusqu'à brouiller la frontière entre réel et virtuel.

les détenteur-trices du pass TPV bénéficient d'un tarif réduit à 13€ (au lieu de 16€) sur ce spectacle.

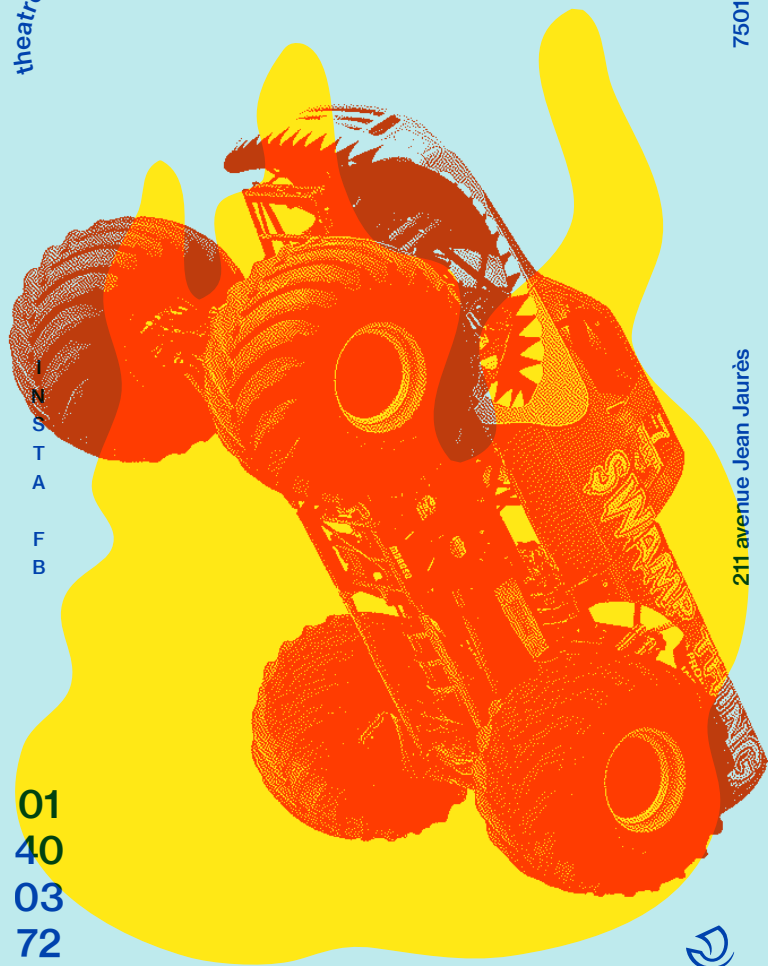
[réservations.lavillette.com](https://reservations.lavillette.com)
ou 01 40 03 75 75 (offre valable dans la limite des places disponibles)



© Thomas O'Brien

theatre-paris-villette.fr

75019 Paris



I
N
S
T
A
F
F
B

211 avenue Jean Jaurès

01
40
03
72
23

